MAURICIO convida para

UM CAFÉ COM BÔLO ÀS CINCO NA CASA DA MÔNICA

POSSO SABER O PORQUÊ DÊSSE "ÔBA" COM A BÔCA CHEIA D'ÁGUA?
POR CAUSA DA FESTINHA, ORA!
"ADOLO" CAFÉ COM BÔLO!

VOCÊ ME OUVIU CONVIDANDO ALGUM MENINO, MAGALI?
E-EU... NÃO!
?

E SABEM POR QUÊ? PORQUE VOCÊS, MENINOS, COMEM DEMAIS!
TÊM MAUS MODOS À MESA!...
...E SÓ FALAM DE COISAS CHATAS!

VAI SER MEU "CAFÉ DAS CINCO", MAGALI!
POR QUÊ? VAI SER ÀS CINCO HORAS?

NÃO! É QUE EU GANHEI UM JOGUINHO COM CINCO XÍCARAS!...
ENTÃO PRETENDO CONVIDAR QUATRO AMIGAS!
QUEM MAIS VAI?

BEM! JÁ CONVIDEI A JÚLIA, A ROSINHA, VOCÊ... MAS CONTINUA FALTANDO UMA!

ALGUM DIA VOU TER "DINHEILO" BASTANTE "PALA" CONVIDAR TODO MUNDO "PALA" UM CAFÉ COM BÔLO... MENOS A MÔNICA!
MAUS MODOS EU SEI QUEM É QUE TEM!

...MAS PELO MENOS VIMOS QUE A MÔNICA TEM UM GRANDE PROBLEMA: NÃO TEM A QUARTA CONVIDADA!

"LEPITA" O QUE DISSE "SÔBLE A QUALTA" CONVIDADA!
ORA! VOCÊ OUVIU! ELA INVENTOU ÊSSE "CAFÉ DAS CINCO"!...

...MAS SÓ HAVIA CONSEGUIDO REUNIR TRÊS CONVIDADAS... COM ELA, QUATRO!

...E VAI TER QUE SER ASSIM! MÔNICA NÃO TEM MAIS NENHUMA AMIGA POR AQUI!

TALVEZ PUDESSEMOS "ALUMAR" ESSA AMIGA QUE FALTA!
QUE É?! FICOU LOUCO? AJUDAR AQUELA DESAFORADA?

NÃO SE "TLATA" DISSO!
CALMA!
É UM PLANO "PALA DESMOLALIZAR" A MÔNICA!
VOCÊ TOPA?
AH!...
ENTÃO TOPO!

ÓTIMO! VOCÊ VAI SER A QUINTA CONVIDADA!
?
?
!
?
!

VOCÊ SE VESTE DE MENINA, FAZ AMIZADE COM A MAGALI, QUE É MEIO BOBINHA...
...DAÍ, É SÓ SER "APLESENTADA" À MÔNICA E "PLONTO"! É CONVIDADA!

IMAGINOU? CHAMO A "TULMA" TÔDA "PALA" VER!
...E NO MEIO DA FESTINHA, DEPOIS DE TOMAR TODO O CAFÉ E COMER TODO O BÔLO, VOCÊ DIZ QUEM É!
!

PENSEI QUE VOCÊ TIVESSE FALADO NUM PLANO PARA DESMORALIZAR A MÔNICA!...
"ESPELE"! VAMOS "CONVELSAR" MAIS UM POUCO! ESCUTE!

QUE É QUE TEM VOCÊ VESTIR UM VESTIDINHO, CASCÃO?
NÃO É POR UMA CAUSA "NOBLE"?
POR QUE NÃO VAI VOCÊ?
?

"POLQUE" NÃO ENGANO NINGUÉM ENQUANTO "TLOCAR" OS "ELES" PELOS ELES!

POR QUE A BRIGA?
"QUELO" SABOTAR A FESTINHA DA MÔNICA MANDANDO O CASCÃO COMO FALSA CONVIDADA, MAS ÊLE NÃO QUER "COLABOLAR"!
EU, HEM!...

MAS AS MENINAS TAMBÉM IDENTIFICARIAM O CASCÃO IMEDIATAMENTE!...
?

... A NÃO SER QUE ÊLE TOMASSE BANHO PELA "NOBLE CAUSA"!
...OU QUE TÔDAS ESTIVESSEM RESFRIADAS!
TEM GENTE QUE NÃO ACREDITA EM ANJO DA GUARDA?
OH, DIACHO! É MESMO!

ENTÃO NÓS DOIS NÃO "SELVIMOS"! SE TIVÉSSEMOS ALGUÉM QUE...

É ISSO MESMO!
VOCÊ PODE!
COM CABELOS "LOULOS" E OLHOS AZUIS, VAI ENGANAR FÁCIL!
PUXA! É MESMO!

MAS... CEBOLINHA! A MÔNICA É MINHA AMIGA... E ALÉM DISSO, MAIS FORTE QUE EU!
ONDE ESTÁ SEU "ESPÍLITO DE SOLIDALIEDADE"?

UMA VEZ VOCÊ NÃO "PLOMETEU", LÁ EM CIMA, QUE "AJUDALIA SEMPLE" OS SEUS AMIGOS?
NÃO É "VELDADE" QUE "PALAVLA" DE ANJO NÃO VOLTA "ATLÁS"?
VAI PERMITIR QUE A MÔNICA CONTINUE ESPEZINHANDO A CLASSE?

...OU VAI EMPRESTAR UMAS PENINHAS PRA MINHA PETECA?

ESTÁ BEM! O QUE DEVO FAZER?
AH! ASSIM É QUE SE FALA!

ALGUM TEMPO DEPOIS...
ESTÁ MEIO HORROROSO, NÃO ESTÁ?
QUE NADA! ESTÁ NA MODA!

VOCÊ NÃO TINHA "OUTLO" VESTIDO MAIS... "APLESENTÁVEL"?
ERA O ÚNICO QUE EU PODIA PEGAR DA MINHA PRIMA SEM QUE ELA DESSE POR FALTA!

"AGOLA" DESMANCHE OS CABELOS "PLA" FICAR COM UMA "CALA DIFELENTE"!
TUDO POR UMA NOBRE CAUSA!

ESTÁ "LAZOÁVEL"! ACHO QUE DÁ "PALA" ENGANAR A MAGALI!
AGORA, ACHAR A MAGALI!

POUCO DEPOIS...
LÁ VEM ELA! VAMOS NOS ESCONDER... E NÃO SE ESQUEÇA DAS "INSTLUÇÕES"!

BOM DIA! VOCÊ DEVE SER A MAGALI, NÃO?
!
COMO SABE MEU NOME?

MUDEI-ME PARA UMA CASA PERTO DAQUI E ANDEI ME INFORMANDO SÔBRE... AS... MENINAS DO BAIRRO!
... PRA SABER COM QUEM EU PODERIA BRINCAR, SABE?

FALARAM DE VOCÊ... E DE UMA TAL MÔNICA!
GOSTARIA TANTO DE SER "AMIGA" DE VOCÊS!

A MÔNICA ME FALOU MESMO DE UMA NOVA VIZINHA QUE CHEGARIA!
ELA VAI FICAR FELICÍSSI-MA!

É JUSTAMENTE O QUE ESTAVA FALTANDO PARA NOSSO CAFÉ COM BÔLO, DE HOJE!

"AGOLA" É SÓ DEIXAR O "BALCO" "COLER"! VAMOS CHAMAR O "LESTO" DO PESSOAL!
...EU PEGO OS DA MINHA RUA!

POUCO DEPOIS...
NO DURO, CEBOLINHA? VAI SER A MAIOR GOZAÇÃO POR CIMA DA MÔNICA!
A ESTA "HOLA" DEVE ESTAR COMEÇANDO O "CAFÉ DAS CINCO"! IH, IH, IH!
CEBOLINHA! AQUI ESTÁ O RESTO DA TURMA!

PUXA! A MÔNICA VAI "CAIR DURA"!
...OU VAI QUERER DESFORRAR-SE NO ANJINHO!
HUM!
FOI BEM ESCOLHIDO! PODE BATER AS ASINHAS E SUMIR!
PSSIU, PESSOAL! JÁ ESTAMOS CHEGANDO! O "CAFÉ DAS CINCO" É NO QUINTAL DELA!

A GENTE SOBE NO "MULO, DEVAGALINHO" E "ESPELA" ATÉ QUE O ANJINHO SE IDENTIFIQUE!
HUM!...

...DAÍ DAMOS A MAIOR VAIA NAS MENINAS E SAÍMOS "COLENDO", HEM?!

VAI SER O VEXAME DO ANO, "PALA" A MÔNICA!

JÁ COMEÇOU A FESTINHA?
PARECE QUE AINDA NÃO!
PUXA! O ANJINHO ESTÁ IRRECONHECÍVEL!
!

"AGOLA," SILÊNCIO! ATÉ O FINAL... ATÉ A "HOLA" DA VAIA!

PUXA! FOI ÓTIMO VOCÊ TER VINDO, TEREZINHA!
...ATÉ A ÚLTIMA HORA ESTAVA FALTANDO UMA CONVIDADA PARA MEU "CAFÉ DAS CINCO"!

JÁ "FILOU" UM VESTIDO DA MÔNICA E SE "BATIZOU DE "TELEZINHA"! ESTÁ GENIAL!

...MAS VOCÊ CHEGOU EM TEMPO DE AJUDAR! VAMOS FAZER UM BÔLO ESPECIAL!
PEGUE UM POUCO DE LEITE PARA BATERMOS COM ESTA MISTURA PARA BÔLO!

ENQUANTO ISSO, VÁ FAZENDO O CAFÉ, ROSA!

PRONTO! AGORA VOU LEVÁ-LO AO FORNO!
APROVEITEM E VÃO ARRUMANDO A MESA!
DAQUI A ALGUNS MINUTOS JÁ ESTARÁ PRONTO!

CASCÃO, VAI DEMORAR MUITO A "SURPRÊSA"?
ACHO QUE VAI SER ASSIM QUE A MÔNICA VOLTAR!
AH! LÁ VEM ELA!

PRONTO! TEMOS ALGUNS MINUTOS PARA AS ÚLTIMAS FOFOCAS!
FALANDO EM FOFOCA, VOCÊS SABIAM DAS PRETENSÕES DOS MENINOS DA RUA?

QUERIAM, SIMPLESMENTE, VIR A ÊSTE "CAFÉ DAS CINCO"!
ACHO QUE VAI SER "AGOLA"!

MAS A MAIOR PETULÂNCIA, MESMO, FOI PENSAREM EM MANDAR UM ESPIÃO À NOSSA FESTINHA!
QUANDO ÊLES VÃO APRENDER QUE NOSSO SEXTO SENTIDO É UMA REALIDADE?

VOCÊ OUVIU O QUE EU OUVI?
NÃO ESTOU GOSTANDO!...

!
...MAS APOSTO QUE AQUÊLE TRAIDOR NUNCA MAIS TENTA OUTRA!
APROVEITANDO-SE DA SEMELHANÇA FÍSICA COM A TEREZINHA, NOSSA NOVA VIZINHA!...
...MAS O DISFARCE ESTAVA BOM! ATÉ A MAGALI CAIU!

DESCULPEM-ME, COMPANHEIROS... QUANDO A TEREZINHA CHEGOU, TENTEI ESCAPAR VOANDO... MAS A MÔNICA FOI MAIS RÁPIDA!
?
!
!

...E NÃO ME APRONTEM OUTRA!...
BOBOS... E NOS FIZERAM TAMBÉM!

SABE O QUE É QUE EU SENTI MAIS?
NÃO PODER "PLOVAR" O CAFÉ COM BÔLO!

QUANTO VOCÊ TEM AÍ?
UM "CLUZEILO" E POUCO!
VAMOS ATÉ A PADARIA!

AGORA O SENHOR VENDE DUAS FATIAS DE BÔLO, POR FAVOR?
FIM

MAURICIO

A SALVAÇÃO DO JOTALHÃO

ESTOU PERDIDO!
PERDIDO!
ESTOU, MESMO!
?

E POUCO DEPOIS, OUTROS HABITANTES DA MATA SÃO CONVOCADOS PARA A "SALVAÇÃO DO JOTALHÃO"!...

ESTOU COM VOCÊ, COMPADRE COELHO! NÃO PODEMOS FICAR SEM O JOTALHÃO!
IMAGINOU, SÓ, SE ÊLE MORRER? QUEM PREENCHERIA O VAZIO QUE ÊLE DEIXARIA?
É! NINGUÉM TERIA TAMANHO PARA ISSO!
OBRIGADO PELA COMPREENSÃO, AMIGOS!

E JÁ QUE TODOS CONCORDAMOS NA SALVAÇÃO DO JOTALHÃO, VAMOS PASSAR À AÇÃO... JÁ!
MEU PLANO É O SEGUINTE!...

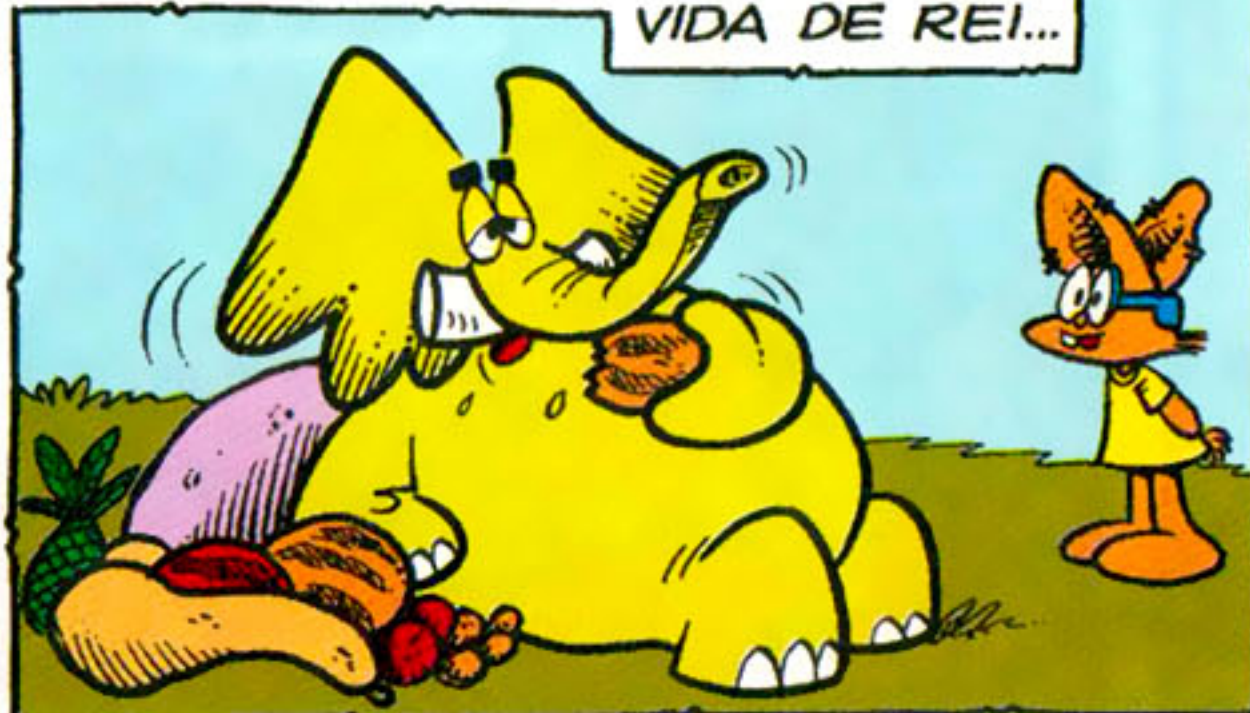
POUCO DEPOIS...
QUEM É AQUÊLE POVO TODO QUE VEM VINDO PRA CÁ?

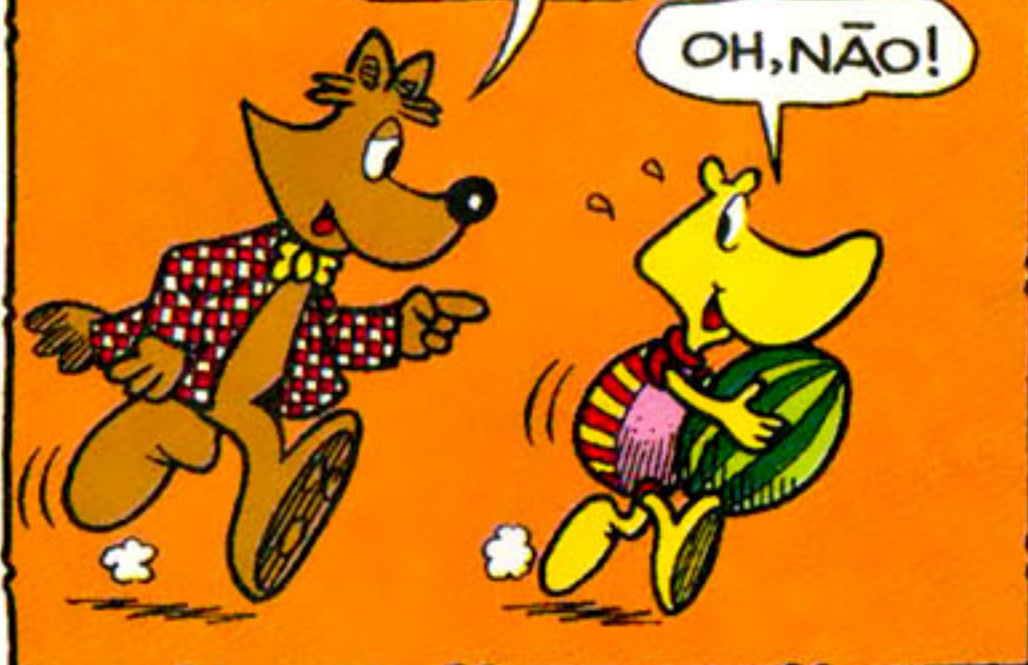
OLÁ, JOTALHÃO!
CÁ ESTÃO OS SEUS AMIGOS PRA SALVÁ-LO!
?

FRUTINHAS FRESCAS! ASSIM NÃO TERÁ TRABALHO PARA APANHÁ-LAS!
...E EU TROUXE UM LEQUE PARA ABANÁ-LO!

OH, OBRIGADO, AMIGOS... MAS POR QUE ESTÃO FAZENDO ISSO?

NÃO QUEREMOS QUE VOCÊ SE CANSE!
É! SUA VIDA É MUITO PRECIOSA!

E, NOS DIAS QUE SE SEGUEM, JOTALHÃO PASSA A TER UMA VIDA DE REI...

QUE BELA MELANCIA, TUTA! VAMOS PARTI-LA?
OH, NÃO! E' PARA O JOTALHÃO!

ÊLE PEDIU PRA VOCÊ COMPRÁ-LA?
OH, NÃO!

E' QUE TODOS NÓS -OS ANIMAIS DA FLORESTA- INICIAMOS UMA CAMPANHA PELA SALVAÇÃO DO JOTALHÃO!
ÊLE ESTÁ EM PERIGO, SABE?

EM PERIGO?!
LÓGICO! ÊLE SE CANSAVA DEMAIS À PROCURA DE ALIMENTO!
AGORA NÃO SE CANSA MAIS!

PRECISO VER ISSO DE PERTO, ORA, ORA!

COM QUE, ENTÃO, VOCÊ AGORA ESTÁ ECONOMIZANDO ENERGIA, JOTALHÃO?
POIS É, RAPOSÃO!

MEU CORAÇÃOZINHO JÁ NÃO ESTAVA AGÜENTANDO TODO MEU PÊSO... E A TURMA RESOLVEU AJUDAR!

E OLHE QUE ESTOU ME SENTINDO BEM COMO NUNCA ME SENTI!

AGORA VOU DAR UMA VOL-TINHA E...

EI! NÃO CONSIGO LEVANTAR-ME!
AJUDE-ME, RAPOSÃO!

EU...EU TENHO MÊDO QUE VOCÊ ME ESMAGUE!

ENGORDEI DEMAIS!
MAL POSSO SAIR DO LUGAR!
PUXA!

SAI MAIS UMA ABÓBO-RA PARA O JOTALHÃO!

NÃO DÊ MAIS NADA AO JOTALHÃO, COMPADRE!
VOCÊS ESTÃO MATANDO O COITADO!
?

VEJA O QUE JA' FIZERAM! ÊLE NEM CONSEGUE MAIS LEVANTAR-SE!

PUXA! ACHO QUE VOCÊ TEM RAZÃO, RAPOSÃO!

TROUXE ALGO PARA EU COMER, COELHO?
TROUXE! MAS NÃO VOU DAR, NÃO! VOCÊ ESTÁ PRECISANDO DE UM REGIME!

NÃO PODEM FAZER ISSO COMIGO!
"ME ACOSTUMARAM" A COMER A TÔDA HORA E AGORA ME DEIXAM NA MÃO!

OLHE, JOTALHÃO! ANTES QUE SEU CORAÇÃO ESTOURE DE TANTA GORDURA, VÁ TRATANDO DE LEVANTAR-SE DAÍ!
POBRE-ZINHO!

NÃO POSSO LEVANTAR!
SE NÃO ME TROUXEREM O QUE COMER, MORREREI DE FOME, AQUI!

POIS VAMOS AJUDÁ-LO... DEIXANDO ESTA ABÓBORA AQUI A UNS METROS DE VOCÊ!

QUANDO A FOME APERTAR MESMO, VOCÊ DARÁ UM JEITO DE VIR ATÉ AQUI!

AGORA VAMOS, COMPADRE!

NÃO FAÇAM ISSO COMIGO!
DÊEM-ME ESSA ABÓBORA!
EU MORRO!
BUUU!

COITADO! SERÁ QUE ÊLE CONSEGUIRÁ?
LÓGICO! PARA COMER, O JOTALHÃO FAZ QUALQUER COISA!

SERÁ QUE MEU CORAÇÃOZINHO AGÜENTARÁ O ESFÔRÇO?
PRECISO ALCANÇAR AQUELA ABÓBORA! PRECISO!

E-ESTOU CONSEGUINDO!
ESTOU CONSEGUINDO!

CONSEGUIU! ESTÁ DEVORANDO A ABÓBORA COMO SE FÔSSE UM MANJAR DOS CÉUS!
BEM! PENSO QUE, DE AGORA EM DIANTE, ÊLE MESMO VAI PROCURAR SUA COMIDA!

PRONTO! TUDO NORMAL DE NÔVO!... E O JOTALHÃO JÁ VAI ATRÁS DE COMIDA... SÒZINHO!

NÃO TEM PERIGO DÊLE MORRER DE CANSAÇO?
NÃO... ENQUANTO NÃO INVENTAREM UMAS ASINHAS TÃO GRANDES QUE SIRVAM PRA ÊLE... NO CÉU!
FIM

texto: Paulo Back

O gibi da Mônica comemorou seu primeiro aniversário sem dar bola pro papo de o número 13 dar azar. Pelo contrário! As vendas da até então única revista do Mauricio só aumentavam.

Um Café com Bôlo às Cinco na Casa da Mônica traz uma das primeiras tentativas de um plano "infalível" do Cebolinha. Mas ele ainda não queria ser o dono da rua; só filar um bolo. Os outros meninos da Turma, tirando o Xaveco e o Humberto, são todos desconhecidos. Com as garotas, acontece a mesma coisa: Rosinha e Júlia apareceram em *Os Planetinhas (Coleção Histórica 11),* mas sumiram de vez logo depois desta "ponta". E, segundo a lenda, Júlia foi a primeira "Denise". Será? Curiosidade: a edição original teve vários erros de cor – algo que era bastante comum naquela época. O cabelo do Anjinho saiu verde; a camisa do Cebolinha, cinza, amarela e azul; e a do Cascão, vermelha!

A *Salvação do Jotalhão* – Apesar do tamanhão, o Jotalhão vive com seus dilemas, frustrações e medinhos. Por isso, o Mauricio o usou para disseminar assuntos que se tornariam comuns nos anos seguintes: sedentarismo, obesidade e cuidados com a alimentação. Com um coração tão frágil, nesta história o Jotalhão precisa da ajuda do Coelho Caolho, Tarugo, Tuta Tatu, Ouriço e alguns anônimos.

Nos anos 70, o Piteco e o Bolota eram bem mais ingênuos do que atualmente. Mas, às vezes, os homens de Lem descobriam algo interessante, como a tal "água dura" que brotava de uma montanha.

Nesta 13ª edição, a revista original trouxe dois anúncios de produtos da Turminha: a boneca Mônica, da Trol, e a Mostarda da Cica, já reproduzidos, respectivamente, nas edições 4 e 11 da *Coleção Histórica*.

Quem *Quer Pão?* se refere a uma canção para quem quer aprender a tocar violão: cantarola-se essa frase em ritmo de valsa, ***rock*** e outros. Por isso a piadinha do Cebolinha. Até hoje a Mônica não aprendeu a tocar violão, mas Marcio Araujo, irmão de Mauricio, é fera nesse instrumento. Ele era um dos roteiristas da época e, além de ajudar a criar personagens memoráveis, colocou "som" nas historinhas. Como esta, várias traziam referências ao que se escutava nas rádios. *Jesus Cristo*, de Roberto Carlos, e *I Want To Go Back to Bahia,* de Paulo Diniz, são dois exemplos.

Outra historinha com referências da época é *Um Carrinho com Carinho.* Cascão menciona vôques (Volks, de Volkswagen) como um carro sem radiador, que não precisava de água. E, mais uma vez, faz brincadeiras com a língua enrolada do Cebolinha.

PITECO

PITECO
PUXA! NÃO E' MELHOR VOLTARMOS, PITECO?
NUNCA VIEMOS TÃO LONGE!
NEM TÃO ALTO!
VAMOS ANDAR MAIS UM POUCO, BOLOTA! QUEM SABE SE MAIS ADIANTE HA' CAÇA!
MAURICIO

QUE E' ISSO POR AI? ESSES MONTINHOS BRANCOS?
NÃO SEI! NUNCA VI NADA PARECIDO!

E' FRIO, FRIO!
ACHO QUE... ISSO E' O QUE MEU AVÔ DISSE QUE HAVIA NAS MONTANHAS!
ÁGUA GELADA!

ÁGUA? ISSO BRANCO E' ÁGUA?
E', BOLOTA! ÁGUA PURA, GELADINHA!

PUXA! VOCÊ JA' IMAGINOU QUE "NOTA" FARÍAMOS VENDENDO ISSO LA' NA ALDEIA, COM AQUÊLE CALORÃO?
OH, BOLOTA! QUE IDÉIA FENOMENAL!

NAQUELA NOITE, PITECO E BOLOTA NÃO DESCANSAM. CARREGAM GÊLO DA MONTANHA PARA A CAVERNA ATÉ ALTA MADRUGADA!

...E AO FINAL, QUANDO A MANHÃZINHA VEM CHEGANDO, AMBOS, EXAUSTOS, DEIXAM-SE FICAR À ENTRADA DA CAVERNA PARA UM DESCANSO MERECIDO!

POUCO DEPOIS...

...E ASSIM...

BIDU
PUF
BEXIGAS
$1,00
FIM

MAURICIO canta
QUEM QUER PÃO?
CEBOLINHA, COMECEI A APRENDER VIOLÃO!
QUE BOM! DIZEM QUE A MÚSICA ACALMA ATE' AS "FELAS"!

EU DISSE "ATÉ"! NÃO QUIS ME "LEFELIR" A VOCÊ, E' LO'GICO!
AH, BOM!

ENTÃO, VENHA COMIGO! QUERO QUE VOCÊ OUÇA MEU PRIMEIRO EXERCÍCIO!
"ESPELE" UM POUCO QUE VOU BUSCAR UMA COISA!

QUE COISA?
UM SACO, "PLA" "CALEGAR" TODO O PÃO!
?

OU SUA LIÇÃO NÃO E' AQUELA DO "QUEM QUER PÃO?", "QUEM QUER PÃO?"...

VOCÊ VAI OUVIR MINHA PRIMEIRA LIÇÃO... DE QUALQUER JEITO!
"PLECISO TLEINAR COLIDA" UM POUCO MAIS, ANTES DE COMEÇAR A "GOZAR" A MÔNICA!

VOCÊ VAI OUVIR MINHA LIÇÃO DE VIOLÃO... POR BEM?
LÓGICO, EU SÓ ESTAVA "BLINCANDO"!

...E NA MINHA SEGUNDA LIÇÃO, JÁ ESTAREI TOCANDO "JESUS CRISTO", DO ROBERTO!
JESUS "CLISTO"!...

AGORA FIQUE SENTADINHO AÍ E PRESTE ATENÇÃO!
QUE "LEMÉDIO"!

...E VOU ACOMPANHAR-ME AO VIOLÃO! VOCÊ JÁ ME VIU CANTAR, ANTES!
JÁ!
INFELIZMENTE!

"I DON'T WANT STAY HERE, I WANNA GO BACK TO BAHIA!"

MÔNICA, NÃO DÁ "PLA" VOCÊ CANTAR...E TOCAR NO MESMO TOM?

SUMA-SE DAQUI!
VOCÊ NÃO TEM O MÍNIMO DE SENSIBILIDADE PRA ME OUVIR CANTAR!
PUFT!

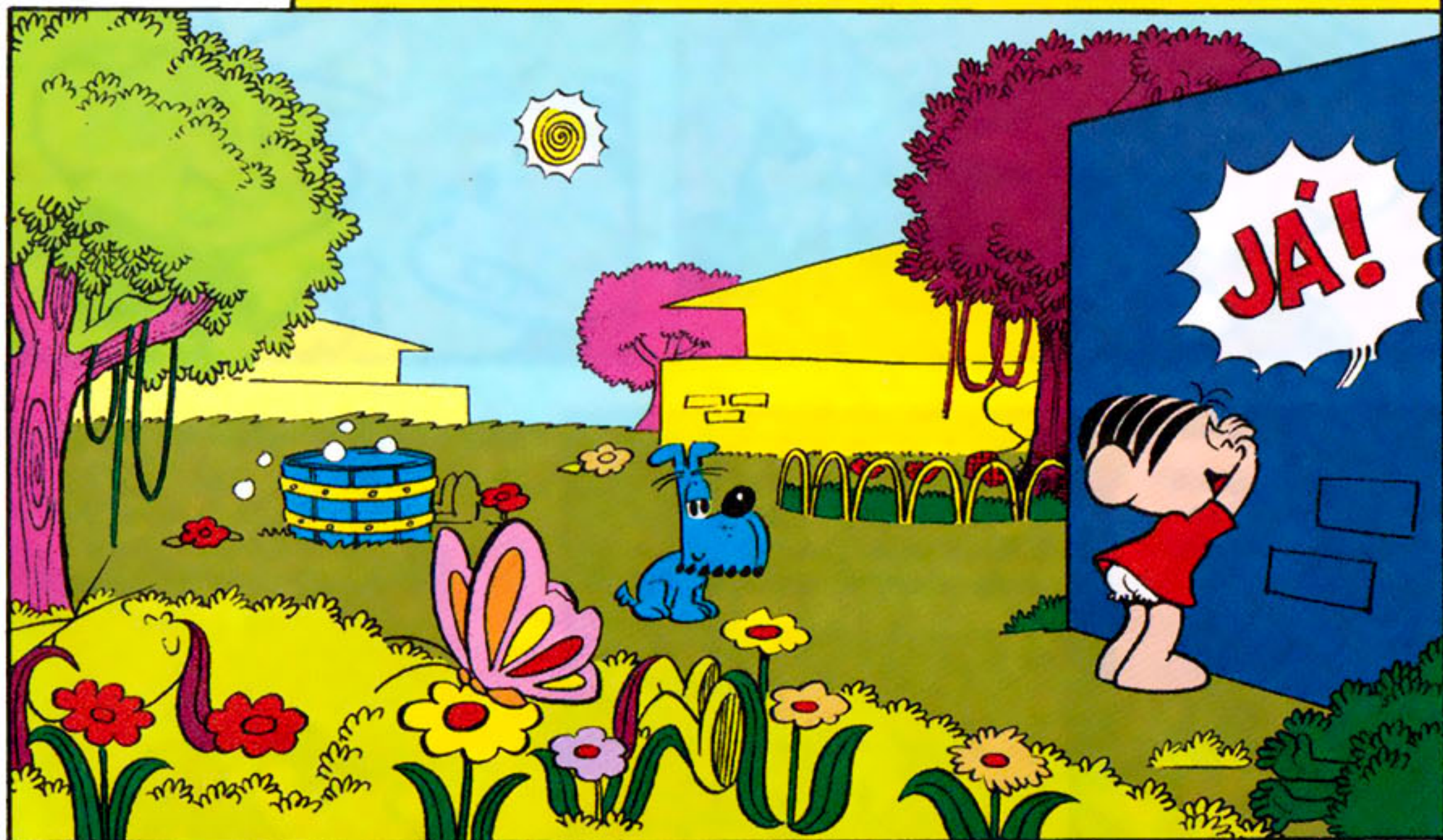
NINGUÉM... PARA OUVIR MINHA PRI-MEIRA LIÇÃO!
...MAS EU SINTO NECESSIDA-DE DE, UMA PLATÉIA!

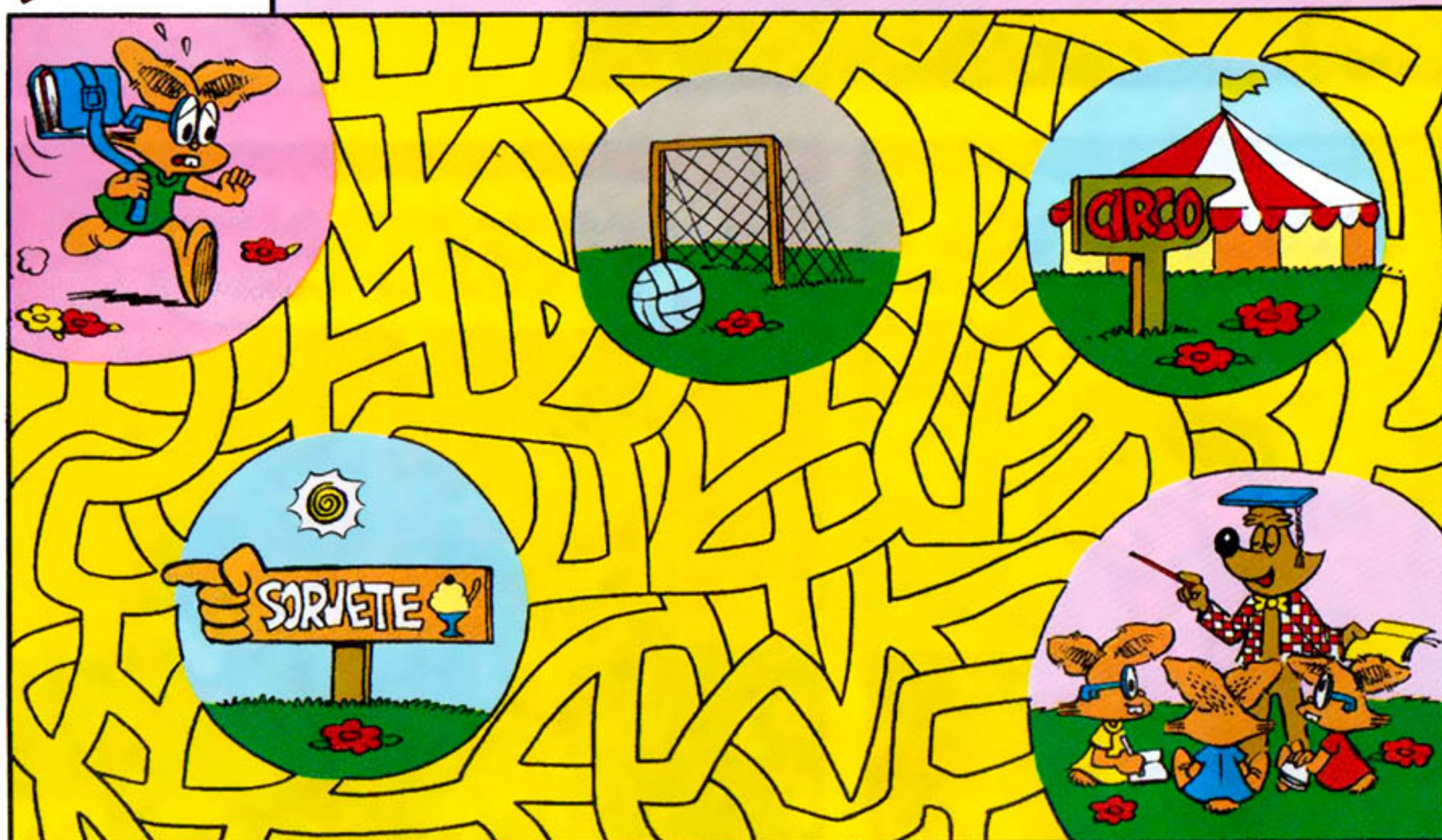
...E AGORA, ESPECIALMENTE PARA VOCÊ, "I WANT TO GO BACK TO BAHIA!"

FIM

PASSA-TEMPO

ESCONDE-ESCONDE

MÔNICA BRINCA DE ESCONDE-ESCONDE COM SEUS AMIGUINHOS. TERMINADA A CONTAGEM, SEUS SETE COLEGUINHAS NÃO CONSEGUIRAM ESCONDER-SE TODOS. VAMOS AJUDAR A MÔNICA A ENCONTRÁ-LOS?

A ESCOLINHA

ALÉM DO TADEU ESTAR ATRASADO PARA A AULA DO RAPOSÃO, SORVETE, CIRCO E FUTEBOL SÃO TENTAÇÕES PARA QUALQUER GARÔTO CHEGAR ATRASADO À AULA. VAMOS AJUDAR O TADEU PARA QUE ÊLE NÃO SE ATRASE TANTO?

MAURICIO apresenta
UM CARRINHO COM CARINHO
O QUE VOCÊ ESTA' FAZENDO, CEBOLINHA?
UM "CALINHO"!...
HISTÓRIA COM CEBOLINHA, CASCÃO, A TURMA E...O CARRINHO.

DEIXE-ME ANALISAR O MISTÉRIO!...
UM CALINHO NAS MÃOS NÃO E', PORQUE VOCÊ NÃO ESTA' FAZENDO FÔRÇA!

CARINHO TAMBÉM NÃO, PORQUE NÃO HA' NINGUÉM AI' COM VOCÊ!
VOCÊ DEVE ESTAR FAZENDO UM ...CARRINHO!
FOI O QUE EU DISSE!

...E VOCÊ CHEGOU BEM A TEMPO DE ME AJUDAR!

AJUDO... CONTANTO QUE O CARRO SEJA DE UM DETERMINADO MODÊLO!
QUAL?

"VÔQUES"!
"POL" QUE "VÔQUES"?

"VÔQUES" NÃO PRECISA DE ÁGUA!

FICOU UMA BELEZINHA, NÃO FICOU?
FICOU!

PRA SER PERFEITO, SÓ FALTA O MOTOR!

CHEGA, CEBOLINHA!
CHEGA DE QUÊ?

ESTOU CANSADO DE EMPURRAR SEU CARRINHO!

"OLÁ"! "POL" QUE NÃO DISSE LOGO?

DO QUE ESTÁ "LECLAMANDO"?
"AGOLA" VOCÊ NÃO ESTÁ MAIS "EMPULANDO"!

!
PUF!
PUF!
PUF!

PUF!
PUF!
PUF!
...E "QUELIA" QUE O SENHOR DESSE UMA OLHADA NO MOTOR DO MEU "CALINHO"!
ESTÁ "LATEANDO"!
?

FUNC! FUNC!

NADA DE GRAVE! FALTA SÓ UM POUCO D'ÁGUA NO MOTOR!

CALMA, CASCÃO!
DESAFÔRO!

É O QUE EU "SEMPLE" DIGO, CASCÃO!
QUANDO A GENTE ESTÁ A PÉ, ELAS NEM OLHAM "PLA" GENTE! MAS BASTA TER UM AUTOMÓVEL E...
ÔBA! O CEBOLINHA DE CARRO NÔVO!

NÃO VEM, NÃO, MAGALI!
O "CALINHO" SÓ TEM LUGAR "PLA" DUAS PESSOAS!
PUF!
PUF!
PUF!
PUF!

PUF!
PUF!
PUF!
PUF!
FIM

MAURICIO

O FUTURO DO HORÁCIO

!

QUE LUGAR MAIS ESQUISITO!

CREDO!

HORÁCIO PERCORRE ESTRANHA REGIÃO POR ONDE NUNCA ANDARA ANTES...

POSSO APROXI-MAR-ME?
O SENHOR PRECISA DE ALGUMA COISA?
OH! FORAM OS CÉUS QUE O MANDARAM, MEU RAPAZ! APROXIME-SE, POR FAVOR!

VEJA SE ACHA UM ESPINHO ES-PETADO, AÍ NA SOLA DO MEU PÉ!
ESTÁ AQUI!

TENTE TIRÁ-LO, POR FA-VOR!
EU NÃO POSSO POR CAUSA DA IDADE E DO REUMATISMO!

PRONTO! VEJA SÓ O TAMANHO!
OH! VOCÊ ME SALVOU! NÃO SEI COMO AGRA-DECER!...

...OU MELHOR, SEI SIM! VOU PAGAR PELO QUE VOCÊ FEZ POR MIM... ADIVINHANDO SEU FUTURO!...
?
MEU FUTU-RO?
!

ISSO MESMO! VENHA ATÉ MI-NHA CAVERNA QUE LHE MOS-TRO UM SE-GRÊDO!
VOU MOS-TRAR-LHE COMO POS-SO VER O FUTURO!
!
?

MOSTRAR-ME O FUTURO?! ISSO E' IMPOSSÍVEL!
NÃO E' MAIS... DEPOIS DE MINHA DESCOBERTA!

DEPOIS QUE DESCOBRI ESTA GRUTA MARAVILHOSA, NADA MAIS E' IMPOSSÍVEL!

VÊ AQUELA NEBLINA QUE "ESCORRE" PELAS ROCHAS?
ELA TEM PROPRIEDADES FANTÁSTICAS!
!

SE VOCÊ PENETRAR NESSA NÉVOA, QUEM FICA POR FORA DELA VÊ PERFEITAMENTE O QUE LHE RESERVA O FUTURO!
?

NÃO ENTENDI BEM!
E' FÁCIL! VOCÊ ENTRA NA NEBLINA, EU FICO DO LADO DE FORA!
...E DESCREVEREI, PARA VOCÊ, O QUE EU VIR!

TENHO MÊDO!
BOBAGEM! E' UM FAVOR QUE EU QUERO LHE PRESTAR... MAS... PARA VOCÊ PERDER O MÊDO, PODEMOS FAZER UMA EXPERIÊNCIA!
!

VAMOS TOMAR ÊSTE BICHINHO INSIGNIFICANTE, POR EXEMPLO!
...E UMA VEZ DENTRO DA NEBLINA, ÊLE PROJETARÁ O FUTURO DE SUA RAÇA!
?

PRONTO!... E VEJA! JÁ ESTÁ SURGINDO A VISÃO NA FUMAÇA!
!

VEJA! O ANIMALZINHO VAI DESENVOLVER-SE!
VAI CRESCER... CADA VEZ MAIS...
FICANDO MAIS BELO!

...E EM ALGUNS POUCOS MILHARES DE ANOS ATINGIRÁ AQUELA MARAVILHOSA PERFEIÇÃO RACIAL! NÃO É MARAVILHOSO?

ORA, ORA! QUEM DIRIA QUE A RAÇA DÊSSE BICHINHO ESTÁ PREDESTINADA A TORNAR-SE TÃO VIGOROSA E BONITA!
ESSA NEBLINA É FANTÁSTICA!

VOCÊ, ENTÃO, MAIS DESENVOLVIDO E MAIS CIVILIZADO, NATURALMENTE SE TRANSFORMARÁ EM ALGO SUPERIOR!
NATURALMENTE DARÁ INÍCIO A UMA SUPER-RAÇA!

VÁ, HORÁCIO! QUERO TER O PRAZER DE DESCREVER O MARAVILHOSO FUTURO DE SUA RAÇA!

PRONTO! JÁ ESTOU NO MEIO DA FUMAÇA! ESTÁ VENDO ALGO?
OH!
OH!

EU...EU NÃO O VEJO!
VOCÊ...E SUA RAÇA... NÃO ESTÃO NO FUTURO!
?

NÃO HÁ DÚVIDA!
MAIS ALGUNS MILHÕES DE ANOS E VOCÊ ESTARÁ EXTINTO!
!
?

ESTÁ BEM! ESTÁ BEM! POR HOJE CHEGA!

ACREDITE EM MIM, HORÁCIO!
EU SÓ QUERIA AGRADÁ-LO!

EU TINHA CERTEZA DE QUE VOCÊ DARIA INÍCIO A UMA SUPER-RAÇA! POR ISSO É QUE EU INSISTI PARA VER SEU FUTURO!
EXTINTO!... EU!...
OH!...

NUNCA IMAGINEI QUE VOCÊ E SUA RAÇA FÔSSEM UNS CONDENADOS!...
OH!

COITADO!
MAS EU NUNCA IRIA IMAGINAR!...
ADEUS!
CHUIFT!

SERÁ QUE VALE A PENA CONTINUAR VIVENDO?... NADA DO QUE EU FAÇA TERÁ SIGNIFICADO!

NÃO SOBRARÁ NADA DE MIM OU DE MINHA RAÇA!
TALVEZ SÓ UM MONTE DE OSSOS ENTERRADO POR AÍ!
SOCORRO! SOCORRO!

DIACHO! NÃO SE PODE NEM CHORAR SOSSEGADO?
SOCORRO! SOCORRO!

GRITOS DE PAVOR!
ALGUÉM ESTÁ EM PERIGO!
DEVO IR VER?

NÃO CUSTA NADA!...
...EMBORA NADA DO QUE EU FAÇA TENHA IMPORTÂNCIA, DE AGORA EM DIANTE!
SOCORRO!

SALVE, COLEGA! CHE-GOU BEM NA HORA!
EU ACHAVA QUE DEVORAR TODOS ÊSTES BICHINHOS SERIA DEMAIS PARA MIM!
!

VOCÊ... VAI DE-VORÁ-LOS?!
LÓGICO!... OU QUE-RIA QUE EU DEIXAS-SE ÊSSES MACAQUI-NHOS APETITOSOS DANDO SOPA POR AÍ?
MAS DÁ PRA NÓS DOIS! PODE SERVIR-SE!

...E VOU COMEÇAR POR AQUÊLE MAIS GORDINHO, ALI!
COM FUTURO OU SEM FUTURO, NÃO POSSO CONSENTIR ISSO!

ÊSSES BICHINHOS TÊM UM OLHAR TÃO INTELIGENTE!...
MAS COMO CONVENCER ÊSTE CANIBAL?...
SÓ SE...

ESPERE, AMIGO! AINDA BEM QUE CHEGUEI A TEMPO!
A TEMPO DE QUÊ?
!

SE EU NÃO CHEGASSE A TEMPO, VOCÊ PODERIA MORRER ENVENENADO!
VOCÊ IA, MESMO, COMER ÊSSES MACACOS VENENOSOS ?

ÊSTES BICHINHOS TENROS, APETITOSOS, MACIOS... SÃO VENENOSOS?...
!
?

VENENOSÍSSIMOS!
É DAR UMA DENTADA EM QUALQUER UM DÊLES E ... *PIMBA!* CAIR DURO E PRÊTO!

PUXA! DO QUE ESCAPEI!
OBRIGADO, AMIGÃO!

VOCÊ O ENGANOU DIZENDO QUE TEMOS CARNE VENENOSA... PARA QUE VOCÊ MESMO NOS DEVORE ?
OH, NÃO! QUE IDÉIA!

FOI APENAS PARA LIVRÁ-LOS DÊLE! AGORA PODEM IR! SÃO LIVRES!
IR PARA ONDE ?

POR QUE NÃO VOLTAM PARA CASA?
NÃO TEMOS CASA!
MORÁVAMOS EM ÁRVORES... MAS ALI ÉRAMOS PRÊSAS FÁCEIS PARA OS DINOSSAUROS!

ÊLES NOS FORAM DIZIMANDO... ATÉ QUE SÓ SOBRAMOS NÓS!

COMO VÊ, SOMOS UMA RAÇA A CAMINHO DA EXTINÇÃO!
EU SEI, EXATAMENTE, COMO VOCÊS SE SENTEM!

NÃO, AMIGO! VOCÊ NUNCA SABERÁ COMO É TRÁGICO NÃO SE TER CERTEZA DE ENCONTRAR, NO DIA SEGUINTE, ALGUÉM DA MESMA RAÇA COM QUEM CONVERSAR!

COITADOS!... MAS TENHO UMA IDÉIA QUE TALVEZ OS CONSERVE VIVOS PELO MENOS POR MAIS UNS TEMPOS!

OLHEM!... E SE VOCÊS SE ESCONDESSEM NUMA CAVERNA?
CAVERNA?!

UMA CAVERNA! UMA GRUTA! ALI VOCÊS FICARIAM MAIS PROTEGIDOS!
!

...E OLHEM; CONHEÇO UMA AQUI PERTO QUE VEM A CALHAR PARA ISSO!
VENHAM COMIGO!
?
!

DEPOIS DE CAMINHAREM POR ALGUM TEMPO...
LUGAR ESQUISITO, AMIGO HORÁCIO!
ESQUISITO, MAS SEGURO! SÓ UM VELHO DINOSSAURO DESDENTADO VIVE POR AQUI!

Ó DE CASA!
SALVE, HORÁCIO! AINDA BEM QUE VOLTOU! PENSEI QUE ESTIVESSE ZANGADO COMIGO!

HORÁCIO EXPLICA O PROBLEMA DOS PEQUENOS SÍMIOS...
...E ÊLES NÃO TÊM ONDE MORAR!
NÃO PODERIAM FICAR AQUI?
MAS É LÓGICO!

OS AMIGOS DO HORÁCIO SÃO MEUS AMIGOS!
PODEM MORAR NA CAVERNA O TEMPO QUE QUISEREM!

OBRIGADO, AMIGÃO! SABIA QUE PODERIA CONTAR COM VOCÊ!
ADEUS!
APAREÇA, HORÁCIO!

QUANTO A MIM, TANTO FAZ ESCONDER-ME EM ALGUM CANTO OU NÃO!

SOU UM SUJEITO SEM FUTURO, MESMO!...
NADA DO QUE EU FAÇA, DE BOM OU DE MAU, TERÁ QUALQUER SIGNIFICADO!

ENQUANTO ISSO...
?
CORRAM! VENHAM VER UMA COISA! O SIMÃO ENTROU LÁ NO MEIO DA FUMAÇA E FICOU TUDO DIFERENTE!

!
?
?
!
FIM

MAURICIO
Bidu

OPS!

?
?

AH!

BOM DIA, BIDU!

BOLAS! "ME ESQUECI" DE QUE NESTA HISTÓRIA OS OBJETOS FALAM!

MAS ÊSSE POSTE FALANDO ME INIBIU! VOU PROCURAR OU-TRO LUGAR...

AH, UMA ÁRVORE!

COMO VAI, CÃOZINHO?

TAMBÉM FALA!

BOLAS! COMO É QUE VOU LEVANTAR A PERNINHA PERTO DE UMA ÁRVORE TÃO EDUCADA?

V-VOU TENTAR... CHEGAR A OUTRO LUGAR!

UM MURO... UM MURO... ESTOU SALVO!

?
!
?
OLÁ, BIDU!
COMO VAI ?
AQUÊLE É O BIDU!
!

PIOROU TUDO! CADA TIJOLO DO MURO ME CONHECE!

ESTOU PERDIDO!
PORCARIA DE HISTÓRIA!
TUDO O QUE ME SERVIRIA... FALA!

MEU REINO POR UM POSTE... MUDO!

!

POR QUE NÃO PENSEI NISSO ANTES?

VAI SER VERGONHOSO PRA MIM... MAS É UMA SOLUÇÃO!

AINDA BEM QUE JÁ ESTOU ENTRANDO PELOS FUNDOS DA CASA!

!

ORA! O FRANJINHA TAMBÉM ESTAVA CORRENDO PRA ISSO!

SE... ÊLE DEMORAR MUITO... NÃO SEI, NÃO!

ÔI, BIDU! QUER ALGUMA COISA?

NÃO... MAIS!...
FIM

texto: Paulo Back

O naturalista Charles Darwin ficaria orgulhoso se tivesse lido *O Futuro do Horácio*. Escrita e desenhada por Mauricio de Sousa, mostra Horácio frente a frente com seu futuro, ou o que espera que ele seja. Metade fantasia, metade ciência, é daquelas histórias que terminam com uma pontinha de tristeza, ainda mais em se tratando do Horácio. Um clássico. O Velho Dinossauro da Gruta Negra, é este o nome do coadjuvante desta história, que voltaria a aparecer em *Cebolinha 53*, fazendo Horácio beber uma poção para prever o futuro. Mas esta fica para o futuro.

É raro os dois universos do Bidu se confundirem. Na historinha desta edição, o Bidu da metalinguagem, que conversa com postes e muros, se mistura com o velho cãozinho do Franjinha. Como duas dimensões que ocupam o mesmo lugar, é claro que as consequências não poderiam ser das melhores – para o próprio Bidu.

Antigamente, as aspas ainda eram acrescentadas no texto para enaltecer os erros de pronúncia do Cebolinha. Era uma forma de mostrar que a palavra estava errada. Atualmente, todo o mundo já sabe disso, mas agora se usa o negrito para evidenciar os termos em que ele ***"tloca"*** o "R" pelo "L".

Os leitores mais jovens não sabem, mas a Tina surgiu como personagem secundária do irmão Toneco, que logo ganharia outro "maninho", o pessimista Toim. Toneco era metido a bacana, algo como a Turma do Bermudão hoje. Suas histórias eram parecidas com as da Turma da Mônica, apesar de eles nunca terem se encontrado. De tão pessimista, o Toim levou algumas corridas. E o pior: levou seu irmão, pois logo depois a dupla sumiria dos gibis por um tempão.

O primeiro quadrinho de *Cascão Contra a Cisca* é uma referência à Ku Klux Klan, organização que segregava minorias e cujos membros, com capuzes brancos, espalhavam o terror pelos Estados Unidos. A tal Cisca apareceu na reunião do clubinho da rua, que era presidido pelo Zé Luís (como em *Mônica 1*). Os membros eram: Xaveco, Teveluisão, Anjinho, Mônica e Júlia – uau, duas aparições no mesmo gibi! Na época, Humberto vivia ajudando o Cascão a fugir do banho. E o Anjinho canta um sucesso da época: *Chove, Chuva*, de Jorge Ben. História do Mauricio, um presente para quem adora ver tantos personagens na mesma aventura.

MAURICIO
CEBOLINHA

?!
É HOJE QUE A MÔNICA VAI "APLENDER"! AH, SE VAI!

CEBOLINHA! O QUE FOI QUE VOCÊ FALOU SÔBRE A MÔNICA?
QUE HOJE EU VOU DAR UMA LIÇÃO NAQUELA "IGNOLANTONA"!

VOCÊ ESTÁ SE SENTINDO BEM?
COMO NUNCA!

OLHE! SOU SEU AMIGO... MAS NÃO VOU ACOMPANHÁ-LO NESSA!
NÃO TEM NADA, NÃO! PODE FICAR OLHANDO DE LONGE..."POLQUE" ELA VEM VINDO ALI!

NÃO AGÜENTAREI ASSISTIR A ISSO DE PERTO!

AH! FOI BOM "ENCONTLAR" VOCÊ, MÔNICA!
SABE AQUELA DÚVIDA "SÔBLE" A "PLONÚNCIA" DAQUELA "PALAVLA"? CONSULTEI UM "DICIONÁLIO" E JÁ POSSO DAR-LHE UMA LIÇÃO!
FIM

MAURICIO
TONECO
OLHA SÓ QUE BOLA LEGAL EU GANHEI, TÓIM!
QUE AZAR, NÃO?

AZAR? POR QUÊ? É UMA BELEZA DE BOLA!
REDONDINHA, REDONDINHA!
PULA BEM, "ÓI"!

PULA... E ROLA!
LÓGICO!

ROLA...PRA BAIXO DE UM CAMINHÃO... E VOCÊ CORRE ATRÁS... E OS FREIOS DO CAMINHÃO NÃO FUNCIONAM... E...

ERA UMA BELEZA DE BOLA!

"ATRÁS DE UMA BOLA, VEM SEMPRE UMA CRIANÇA"! VOCÊ HAVIA SE ESQUECIDO DISSO?
HAVIA!

E AGORA? O QUE PRETENDE FAZER COM ÊSSE OBJETO MORTÍFERO?

EU...EU PODERIA PASSAR ADIANTE!
DAR PARA ALGUMA CRIANÇA!

E A HISTÓRIA DO CAMINHÃO SE REPETIRIA!... SÓ QUE NÃO SERIA COM VOCÊ!
!

PELO MENOS, ASSIM, MINHA CONSCIÊNCIA NÃO FICARÁ TÃO PESADA!
!
?
VENDO BOLA
-SEM USO-
SÓ 20 CENTAVOS

COMO É QUE VOCÊ TEM CORAGEM DE VENDER UMA BOLA TÃO BARATO?
ESTÁ FURADA?
NÃO! É QUE... EU... BEM...

...É QUE ÊLE NÃO QUER ARRISCAR-SE! ESSA BOLA É UM PERIGO MORTAL!...

E TEM CORAGEM DE ME OFERECER UMA BOLA PERIGOSA, ASSIM?...
V-VOCÊ... NÃO ENTENDEU!

...O TÓIM... DISSE QUE ATRÁS DE UMA BOLA VEM SEMPRE UMA CRIANÇA... E UM CAMINHÃO!...

...E POR ISSO QUERO PASSAR ADIANTE A BOLA!
SOU MUITO JOVEM PARA MORRER!

EU COMPRO A BOLA! TOME VINTE CENTAVOS!

COM ÊSSE PAGAMENTO, POSSO USAR TAMBÉM ÊSTE CAIXOTE, NÃO E'?
E' LÓGICO!
VEND -SE SÓ 20

?
REC

BOLA SEM USO! UM SÓ PROPRIETÁRIO!
PULA MAIS QUE PULGA!
ÓTIMA!
LINDA!
SÓ DOIS CRUZEIROS!
!
SÓ?!

?
!
?
FIM

MAURICIO, épico, mostra

CASCÃO CONTRA A CISCA

A RUA ESTÁ ESTRANHAMENTE VAZIA! NÃO SE VÊEM NEM OS MENINOS QUE A ESTAS HORAS JOGAM BOLA POR AQUI!

...EMBORA DE PASSAGEM!...

A VELHA CAIXA D'ÁGUA! O NEGÓCIO É AQUI!
DEPTO. DE ÁGUAS
NÃO ENTRE!

ENTRE, CEBOLINHA! SÓ ESTAVA FALTANDO VOCÊ!

ÔI, "TULMA"!
AGORA QUE CHEGOU O ATRASADINHO, VAMOS DAR INÍCIO À PRIMEIRA REUNIÃO DA "CISCA"!

"CISCA"?
O QUE É ISSO?
ESPERE AÍ, CEBOLINHA! NEM NÓS SABEMOS!
ÊLE VAI EXPLICAR!

"CISCA" VAI SER NOSSO GRITO DE GUERRA!
...NOSSO LEMA!
A SIGLA DA NOSSA COMISSÃO!
COMISSÃO DOS INCONFORMADOS COM A SUJEIRA DO CASCÃO!

"CISCA"! LEGAL, NÃO?
...E A "CISCA", INTEGRADA POR TODOS NÓS, LUTARÁ PARA ACABAR COM A VERGONHA DO BAIRRO! ÊSSE MAU EXEMPLO CHAMADO CASCÃO!

OBJETIVO PRIMORDIAL E ÚNICO DA "CISCA": OBRIGAR O CASCÃO A TOMAR, PELO MENOS, UM BANHO POR MÊS!
HUM... HUM...
CHI! PARECE QUE HÁ UM ESPIÃO NA HISTÓRIA...

PRIMEIRO, CADA UM DE NÓS TENTARÁ, INDIVIDUALMENTE, CONSEGUIR QUE O CASCÃO TOME UM BANHO!
HUM!
SE A AÇÃO INDIVIDUAL NÃO DER CERTO, TENTAREMOS A AÇÃO COLETIVA!

DEPTO. DE ÁGUAS
NÃO ENTRE
HUM!

ATÉ QUE ENFIM, HUMBERTO!
ESTAVA ANSIOSO PARA SABER O QUE ESTÁ HAVENDO POR LÁ!

ÊLES ESTÃO REUNIDOS LÁ POR MINHA CAUSA MESMO, COMO EU DESCONFIAVA?
HUM-HUM!

ENTÃO... ESTÃO MESMO PLANEJANDO ME DAR UM... B-BANHO?
HUM-HUM!

PLAM

V-VOCÊ DEVIA ME CONTAR ESSAS COISAS COM MAIS JEITINHO!

NÃO ESTÁ DIREITO!
ESTAMOS NUMA DEMOCRACIA!
ÊLES NÃO TÊM NADA COM MINHA VIDA!
POR QUE INVOCARAM COMIGO?

QUEM É QUE PODE DORMIR COM UMA AMEAÇA DESSAS PAIRANDO SÔBRE A CABEÇA?

DIA SEGUINTE...
AÍ VEM O TEVELUISÃO!
SINTO QUE É O PRIMEIRO DA "CISCA" QUE VAI ATACAR-ME!

CASCÃO, LEMBRA-SE DE COMO VOCÊ PEDIA PARA VER TELEVISÃO LÁ EM CASA?
LEMBRO-ME!

...E DE COMO EU DIZIA QUE A TV ESTAVA COM DEFEITO?...
HUM-HUM...

POIS ESTOU ARREPENDIDO!
A TV SEMPRE ESTÊVE BOA LÁ EM CASA!

ALIÁS, SE HÁ COISAS QUE NÓS TEMOS DE RESERVA POR LÁ, SÃO TELEVISORES!
ÊLE NÃO PARECE ESTAR MENTINDO!

PUXA! APARELHO BONITO, TEVELUISÃO!
LÓGICO!

SÓ O SELETOR DE CANAIS É QUE ESTÁ UM POUCO FROUXO!...

É SÓ APERTAR UM POUCO AQUI ATRÁS...
...E JÁ ASSISTIREMOS A BONS DESENHOS!

VIRE ÊSSE BOTÃO MAIS ADIANTADO DO QUE OS OUTROS!
ESTOU VIRANDO...
NÃO LIGOU NADA!

NÃO ACONTECEU NADA?
IMPOSSÍVEL!

ESTÁ FALTANDO ÁGUA!
JUSTAMENTE AGORA!
OH! FOI-SE MEU PLANO!

O QUE DIRÃO MEUS COLEGAS DA "CISCA"?
OH!
FRACASSEI!
PUXA!

QUEM DIRIA?
ERA UMA ARMADILHA!

NÃO ESTOU MAIS SEGURO EM NENHUM LUGAR!

A NÃO SER NESTE DESCAMPADO... AQUI VEREI QUALQUER PESSOA QUE SE APROXIME!

...E SE SUBIR NESTA ÁRVORE, FICAREI MAIS SEGURO AINDA!

SÓ SAIREI DAQUI DEPOIS QUE ANOITECER!
TSC! TSC!
QUERO VER SE ME ENCONTRAM!

PUXA! QUASE QUE O TEVELUISÃO ME PEGA!
MAS QUERO VER SE ÊLES ME ENCONTRAM AQUI!
VOCÊ TINHA RÃZÃO, CEBOLA! ERA O CASCÃO MESMO ESCONDIDO NO ALTO DA ÁRVORE!
AH!...
ENTÃO É SUA VEZ! VÁ BUSCAR GÊLO SÊCO! NÓS VAMOS LÁ "PELTO" DA "ÁLVOLE"!
...E A ÁGUA CHEGOU JUSTO QUANDO EU ESTAVA OLHANDO PARA O BICO DA MANGUEIRA!
CHII! OS GAROTOS BRINCANDO ALI ADIANTE! AGORA É QUE NÃO POSSO DESCER!
ISSO! FINJAM QUE ESTAMOS DISPUTANDO A MAIOR "PELADA"!
SERÁ QUE O ANJINHO VAI DEMORAR PARA JOGAR O GÊLO SÊCO NAS NUVENS?
NÃO OLHEM "AGOLA", MAS O ANJINHO JÁ ESTÁ LÁ EM CIMA, DE NUVEM EM NUVEM!...
"CHOVE, CHUUUVAAA!... CHOVE SEM PARAAAR..."
"CHOVE, CHUVAAA!..."
CABUM

A TURMA TÔDA JOGANDO BOLA, LÁ EMBAIXO!
PRECISO ESCONDER-ME EM ALGUM LUGAR!

UM BURACO NO TRONCO DA ÁRVORE!
VOU ESCONDER-ME AÍ!

ENQUANTO ISSO, SÔBRE AS NUVENS...

ACHO QUE USEI MUITO GÊLO SÊCO! A NUVEM FICOU MUITO CARREGADA!

VAMOS EMBORA, PESSOAL! PROVOQUEI UMA TROMBA D'ÁGUA SEM QUERER!

COITADOS!
A CHUVA PEGOU A TURMA DE JEITO!
DO QUE ESCAPEI! PUXA!

DEPOIS QUE PASSA A CHUVA...
BOLAS!
FALHAMOS DE NÔVO!

...E SABEM O QUE ESTA FALHA SIGNIFICA, NÃO?
OH! SERÁ MESMO NECESSÁRIO?
NUNCA PENSEI QUE PRECISÁSSEMOS LANÇAR MÃO DA "ARMA" PARA INTIMIDAR O CASCÃO!
HUM!...

O FIEL ESPIÃO DO CASCÃO CORRE PARA AVISÁ-LO DO NÔVO PERIGO...

...ENQUANTO OS DEMAIS ELEMENTOS DA "CISCA" AGUARDAM O DESFECHO DOS ACONTECIMENTOS SOB FORTE TENSÃO...

OBRIGADO, HUMBERTO! VOCÊ TEVE BOA VONTADE!

MAS AGORA TENHO QUE "ME VIRAR" SÒZINHO PARA EVITAR QUE USEM A TAL ARMA CONTRA MIM!

!
?
!

VOCÊ!?!

"PLONTO"! DEIXEI A "ALMA", ISTO É, A MÔNICA, LÁ "PELTO" DO CASCÃO! "AGOLA" ÊLE NÃO "ESCAPALÁ"!

ENTÃO O OBJETIVO DA "CISCA" ESTÁ PARA SER ALCANÇADO... EM POUCOS MINUTOS!

MANDARAM-ME FALAR COM VOCÊ!...
PARA CONVENCÊ-LO A TOMAR UM BANHO!

VOCÊ... VOCÊ É A... ARMA?
É COMO O PESSOAL DA "CISCA" ME CHAMA!

EU ME RENDO!
COM VOCÊ, EU NÃO POSSO!
ONDE ESTÁ A ÁGUA?

PRONTO, TURMA! O CASCÃO JÁ ESTÁ "CONVENCIDO" DE QUE DEVE TOMAR O SEU PRIMEIRO BANHO!

"SELÁ" QUE NÃO TEM "PELIGO" "PLA" ÊLE?
UM BOM BANHO NUNCA FÊZ MAL A NINGUÉM!
TUDO PRONTO? A TINA ESTÁ CHEIA?
DEVE ESTAR! ABRI A TORNEIRA HÁ UNS DEZ MINUTOS!

VOCÊS PODERIAM, PELO MENOS, TER BOTADO ÁGUA QUENTE!
"ENTLE" LOGO E "PALE" COM ÊSSE SUSPENSE!

...E HAVENDO ALCANÇADO O OBJETIVO PARA A QUAL FOI FUNDADA, A "CISCA" PODE DEIXAR DE EXISTIR, HOJE!
AGORA, VAMOS, O BANHO DO CASCÃO É MUITO ESTABANADO!

PODE PARAR DE ATIRAR ÁGUA PARA CIMA, HUMBERTO!
ÊLES JÁ SE FORAM!
FIM

E um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

ESTA COLEÇÃO VOCÊ NÃO PODE PERDER!

MAURICIO

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataide Faria
Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

TURMA DA MÔNICA
COLEÇÃO HISTÓRICA

Nº 13 - Setembro de 2009

REDAÇÃO
Gerente Editorial / Editora Responsável: Solange Mary Lemes
Editor de Arte: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editora-assistente: Ligia Azevedo
Diagramação: Jaqueline de Lima, Manuel Hsu, Rafael Antunes Chagas

COMERCIAL E MARKETING
Analista de Marketing: Carolina Carvalho Corazzin
Publicidade: Hit Publish - Tel.: (11) 5507-5775
comercial@hitpublish.com.br / Site: www.publipanini.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva, 907
CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Mônica é parte integrante da caixa **Turma da Mônica Coleção Histórica**, publicação especial da Panini Brasil Ltda. Não pode ser vendida separadamente. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Juari, 560 - Centro Comercial Tamboré - CEP 06460-090 - Barueri - SP - Brasil. © 1971, 2009 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: setembro de 2009.

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer
Diretoria: Alice K. Takeda, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva

Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Sidney Gusman (Planejamento Editorial), Paulo Back (matérias), Maria de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte), Sérgio T. Graciano (recomposição de originais), Adriano Nunes de Souza (design gráfico), Miriam S. Tominaga (cores) e Ivana Mello (revisão).

E um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.com.br

Estúdios Mauricio de Sousa
Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa
São Paulo - SP - CEP 05065-001
Tel.: (11) 3613-5000

© 1971, 2009 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 3512-9614
Belo Horizonte	(31) 3508-9416
Curitiba	(41) 3012-9714
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 3246-7014
Goiânia	(62) 3412-1003
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: (11) 3845-0399

Kidy LOOP

diversão em velocidade máxima

tênis + carrinho + pista com loop!

Kidy

www.kidy.com.br

É Kidy hora de ser criança.

Imagem meramente ilustrativa. O carrinho tem que ser acionado.